# Технический райдер:

Саундчек длится минимум один час. До начала саундчека принимающая сторона обязана подготовить сцену , коммутацию, свет и звук. Во время саундчека необходимо присутствие обслуживающего персонала , который обеспечит бесперебойную работу оборудования.

# Оборудование:

Аппарат: 4-way L`ACOUSTICS, MEYER SOUND, D&B, EAW (не менее 3кВт на 100 чел.) и обеспечивать не менее 110db неискаженного звука по всей площади. Категорически неприемлемы аппараты фирм DAS, Extreme, Pikersound.

Обязательно наличие звуковых систем для передних рядов зрителей (infill).

Пульт: FOH цифровой (минимум 6 aux, post fader)

Неприемлемы пульты фирмы : Mackie, Soundcraft.

Обязательно лампа на FOH пульте 3 линии независимых мониторов, мониторы фирм Martin audio LE700, LE 1200, EAW SM 400, L`ACOUSTICS FM115, HQ 115.

Категорически неприемлемы активные ( со встроенными усилителями ) мониторы, типа JBL EON и т.п. Прострелы не менее 1 кВт на сторону, мощность каждого монитора не менее 400 Вт RMS . НАЛИЧИЕ СТЕРЕО-ПРОСТРЕЛОВ C SUBBASS ОБЯЗАТЕЛЬНО!

Иные технические решения должны быть обговорены со стороной артиста за несколько дней до начала мероприятия.

При несоблюдении условий технического райдера артист вправе отказаться от выступления. Все понесенные убытки гостями (слушателями) должны быть компенсированы организаторами.

По всем вопросам тел: +7(928) 722 99 11 Марат Хибиев